



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage

Canada

La musique,  
c'est mon affaire!

Music is  
my Business!



**Français**

**English**

[Avis importants](#)

[Important Notices](#)

Patrimoine  
canadienCanadian  
Heritage

Canada

[English](#)[Contactez-nous](#)[Aide](#)[Recherche](#)[Site du Canada](#)[Accueil](#)

## La musique, c'est mon affaire !

[La musique  
sous 4 formes](#)

« *La musique, c'est mon affaire !* » vise à expliquer, voire démystifier, le fonctionnement de l'industrie de la musique.

[Musique en  
spectacle](#)

Le site offre deux sentiers de consultation. D'abord, le [Glossaire](#), qui mène à l'information à partir de définitions et de thèmes. Ensuite, une série de tableaux explicatifs, divisée en quatre parties : musique en spectacle, musique enregistrée, musique en feuille et musique de commande, soit « La musique sous 4 formes ». Voyez comment circulent les revenus quand un consommateur achète un billet de spectacle, une station de radio diffuse une musique enregistrée, un étudiant achète une musique en feuille ou un producteur de film commande une œuvre originale à un auteur-compositeur. Voyez quels droits sont concernés et qui en sont les titulaires.

[Musique  
enregistrée](#)[Musique de  
commande](#)[Musique en  
feuille](#)

Le cheminement des revenus de la musique est parfois complexe. Notre but est de vous aider à y voir plus clair. Des questions avant d'entrer ?

[Glossaire](#)[À qui s'adresse ce site web ?](#)[Comment s'y retrouver ?](#)[La musique à  
Patrimoine  
canadien](#)

**Pour entrer dans le site, cliquez sur [FLASH](#) pour la version animée ou sur [HTML](#) pour la version statique**

[Commentaires](#)[Envoyer à un ami](#)[Crédits /  
Références](#)

**IMPORTANT :** la version Flash requiert le lecteur [Macromedia Flash](#) (version 7 ou supérieure). Pour une lecture maximum du site en Flash, une connection haute vitesse est recommandée de même que l'affichage de votre écran réglé à 1024 par 768 pixels.

### Gagnant du concours Thème musical

Toutes nos félicitations à Daniel Scott, de Saint-Bruno, Québec, le grand gagnant du concours de thème musical pour le site web *La musique, c'est mon affaire!*. Le ministère du Patrimoine canadien est fier de l'intérêt suscité par le concours, celui-ci ayant généré environ 150 soumissions provenant de tous les coins du pays. Nous remercions tous les participants et souhaitons à tous les visiteurs du site web de *La musique c'est mon affaire!* une belle expérience virtuelle en musique. Pour écouter le deuxième thème musical, veuillez vous rendre au [glossaire](#).

[Haut de la page](#)[Avis importants](#)

Patrimoine  
canadienCanadian  
Heritage

Canada

[English](#)[Contactez-nous](#)[Aide](#)[Recherche](#)[Site du Canada](#)[Accueil](#)

## Musique en spectacle

[La musique  
sous 4 formes](#)

Cette section est consacrée à la musique présentée devant public ou encore en spectacle diffusé à la télévision. Faites votre choix parmi l'une des trois rubriques indiquées sur cette page.

[Musique en  
spectacle](#)

### Spectacle sur scène

[Musique  
enregistrée](#)

Voyez comment circule l'argent à partir du consommateur (l'acheteur de billets de spectacle) jusqu'à l'interprète, l'auteur-compositeur et l'éditeur de musique.

[Musique de  
commande](#)[Musique en  
feuille](#)[Spectacle sur scène >>](#)[Glossaire](#)

### Spectacle diffusé à la télévision

[La musique à  
Patrimoine  
canadien](#)

Voyez comment circulent les revenus à partir du télédiffuseur jusqu'à l'interprète et autres titulaires de droits.

[Spectacle diffusé à la télévision >>](#)[Commentaires](#)[Envoyer à un ami](#)[Crédits /  
Références](#)

### Divers tarifs de la SOCAN

Vous trouverez dans ce tableau un exemple de divers paiements pouvant être faits à la SOCAN pour l'utilisation publique d'une oeuvre musicale.

[Divers tarifs de la SOCAN >>](#)[Haut de la page](#)[Avis importants](#)

Patrimoine  
canadienCanadian  
Heritage

Canada

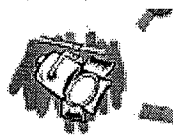
[English](#)[Contactez-nous](#)[Aide](#)[Recherche](#)[Site du Canada](#)[Accueil](#)

## Musique en spectacle

[La musique  
sous 4 formes](#)[Musique en  
spectacle](#)[Musique  
enregistrée](#)[Musique de  
commande](#)[Musique en  
feuille](#)[Glossaire](#)[La musique à  
Patrimoine  
canadien](#)[Commentaires](#)[Envoyer à un ami](#)[Crédits /  
Références](#)[Retour à la page Musique en spectacle](#)

### Spectacle sur scène

Ce tableau explique comment circule l'argent à partir du consommateur - l'acheteur de billets de spectacle - jusqu'à l'interprète, l'auteur-compositeur et l'éditeur de musique.



Diffuseur de spectacle

[Cliquez ici pour agrandir](#)

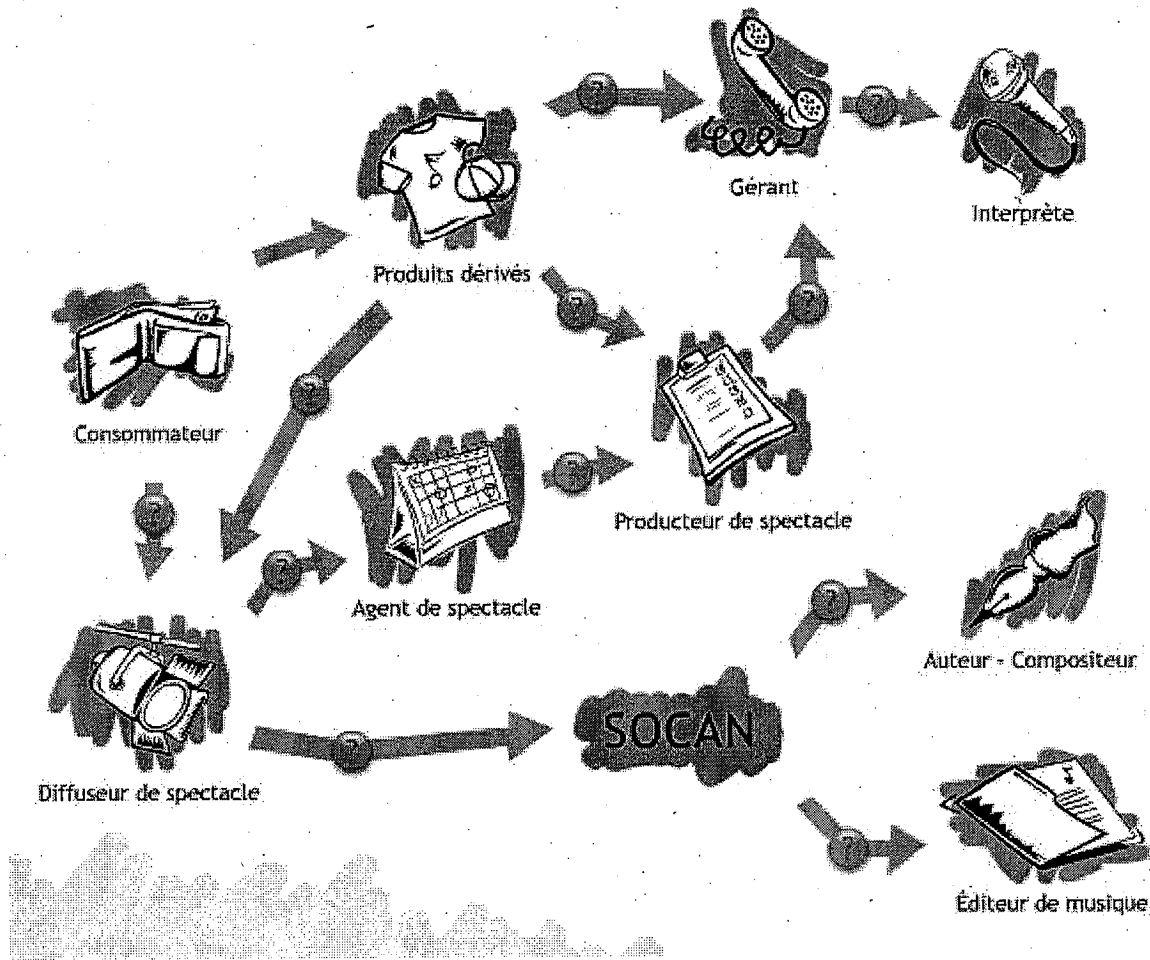
Vous pouvez en tout temps voir ce tableau en [version animée Flash](#)

### Les acteurs dans ce tableau

[Consommateur](#)[Diffuseur de spectacles](#)[Produits dérivés](#)[Agent de spectacles](#)[Gérant](#)[SOCAN](#)[Producteur de spectacles](#)[Interprète](#)[Auteur-compositeur](#)[Éditeur de musique](#)

### Interactions entre les acteurs dans ce tableau

[Consommateur / Diffuseur de spectacle](#)[Produits dérivés / Diffuseur de spectacle / Producteur de spectacle / Gérant](#)[Diffuseur de spectacle / Agent de spectacles / Producteur de spectacle](#)[Diffuseur de spectacle / SOCAN](#)[Producteur de spectacle / Gérant](#)[Gérant / Interprète](#)[SOCAN / Auteur-compositeur / Éditeur de musique](#)[Haut de la page](#)[Avis importants](#)



Imprimer

[Accueil](#)

## Musique en spectacle

[La musique  
sous 4 formes](#)[Musique en  
spectacle](#)[Musique  
enregistrée](#)[Musique de  
commande](#)[Musique en  
feuille](#)[Glossaire](#)[La musique à  
Patrimoine  
canadien](#)[Commentaires](#)[Envoyer à un ami](#)[Crédits /  
Références](#)

### Spectacle sur scène

[Retour à la page Spectacle sur scène](#)

### Interprète

L'interprète chante ou joue une œuvre musicale. Pour les fins de ce document, "interprète" signifiera indifféremment artiste-interprète, musicien, choriste et groupe. Dans la musique populaire, l'interprète est souvent à la fois auteur et compositeur. Il peut également interpréter des chansons déjà écrites ou travailler avec un auteur ou un compositeur qui lui écriront des chansons sur mesure.

L'interprète fait des spectacles et des disques : il est la partie la plus visible de toute la chaîne industrielle de la musique. La plupart des interprètes sont représentés par un gérant, qui est responsable de tous les aspects de leur carrière. Trois organismes nationaux au Canada veillent aux intérêts de leurs membres interprètes et leur offrent une variété de services professionnels : l'**ACTRA** (Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists), l'**AFM** (American Federation of Musicians) et l'**UDA** (Union des artistes).

### Interaction(s)

[Gérant / Interprète](#)[Haut de la page](#)[Avis importants](#)

Patrimoine  
canadienCanadian  
Heritage

Canada

[English](#)[Contactez-nous](#)[Aide](#)[Recherche](#)[Site du Canada](#)[Accueil](#)

## Musique en spectacle

[La musique  
sous 4 formes](#)[Musique en  
spectacle](#)[Musique  
enregistrée](#)[Musique de  
commande](#)[Musique en  
feuille](#)[Glossaire](#)[La musique à  
Patrimoine  
canadien](#)[Commentaires](#)[Envoyer à un ami](#)[Crédits /  
Références](#)

### Spectacle sur scène

[Retour à la page Spectacle sur scène](#)

#### Gérant

Le gérant, également appelé imprésario ou agent artistique, est responsable du développement de la carrière de l'interprète. Ses responsabilités sont vastes : il supervise la promotion, les relations publiques, la gestion financière et les négociations de contrats pour son artiste et peut même jouer le rôle de directeur artistique. La relation entre le gérant et l'interprète est au cœur même du succès - ou de l'échec - de la carrière de l'interprète. Il existe deux organismes nationaux au Canada qui veillent aux intérêts des gérants et leur offrent une variété de services professionnels : l'[ADISQ](#) (Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo) et le [MMF](#) (Music Managers Forum Canada).

#### Interaction(s)

[Gérant / Interprète](#)[Produits dérivés / Gérant](#)[Producteur de spectacle / Gérant](#)[Haut de la page](#)[Avis importants](#)

[Accueil](#)

## Musique en spectacle

[La musique  
sous 4 formes](#)[Musique en  
spectacle](#)[Musique  
enregistrée](#)[Musique de  
commande](#)[Musique en  
feuille](#)[Glossaire](#)[La musique à  
Patrimoine  
canadien](#)[Commentaires](#)[Envoyer à un ami](#)[Crédits /  
Références](#)

### Spectacle sur scène

[Retour à la page Spectacle sur scène](#)

#### Producteur de spectacles

Le producteur de spectacles est l'initiateur du développement du spectacle d'un interprète. Son rôle est à la fois artistique (choix de l'équipe technique et artistique qui entourera l'interprète) et financier (trouver et gérer le budget nécessaire à la réalisation du spectacle). La production d'un spectacle se divise en deux grandes étapes : la préproduction (mise en forme et rodage du spectacle) et l'exploitation.

Les producteurs de spectacles du Québec sont représentés par l'[ADISQ](#) (Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo).

#### Interaction(s)

[Producteur de spectacle / Gérant](#)[Diffuseur de spectacle / Agent de spectacles / Producteur de spectacle](#)[Produits dérivés / Diffuseur de spectacle / Producteur de spectacle / Gérant](#)[Haut de la page](#)[Avis importants](#)



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage

Canada

[English](#)

[Contactez-nous](#)

[Aide](#)

[Recherche](#)

[Site du Canada](#)

[Accueil](#)

## Musique en spectacle

[La musique  
sous 4 formes](#)

[Musique en  
spectacle](#)

[Musique  
enregistrée](#)

[Musique de  
commande](#)

[Musique en  
feuille](#)

[Glossaire](#)

[La musique à  
Patrimoine  
canadien](#)

[Commentaires](#)

[Envoyer à un ami](#)

[Crédits /  
Références](#)

### Spectacle sur scène

[Retour à la page Spectacle sur scène](#)

#### Agent de spectacles

L'agent de spectacles a comme fonction principale de vendre un spectacle en prenant contact avec des diffuseurs locaux. C'est lui qui organise les tournées. Il peut également agir comme conseiller auprès du producteur de spectacles dans l'élaboration de l'itinéraire d'une tournée.

#### Interaction(s)

[Diffuseur de spectacle / Agent de spectacles / Producteur de spectacle](#)

[Haut de la page](#)

[Avis importants](#)

Patrimoine  
canadienCanadian  
Heritage

Canada

[English](#)[Contactez-nous](#)[Aide](#)[Recherche](#)[Site du Canada](#)[Accueil](#)

## Musique en spectacle

[La musique  
sous 4 formes](#)[Musique en  
spectacle](#)[Musique  
enregistrée](#)[Musique de  
commande](#)[Musique en  
feuille](#)[Glossaire](#)[La musique à  
Patrimoine  
canadien](#)[Commentaires](#)[Envoyer à un ami](#)[Crédits /  
Références](#)

### Spectacle sur scène

[Retour à la page Spectacle sur scène](#)

### Diffuseur de spectacles

Le diffuseur de spectacle est un exploitant de salle ou celui qui loue une salle ou un site extérieur pour y présenter des spectacles. Il peut s'agir ici de divers types de salles : centres sportifs, grands complexes culturels, boîtes de nuit, hôtels, cabarets, etc. Le diffuseur de spectacle assume les coûts de l'achat du spectacle en obtenant du producteur (directement ou par l'entremise d'un agent de spectacle) le droit de présenter le spectacle pour un nombre déterminé de représentations. Il a la charge de l'accueil du public, de la billetterie, de la sécurité, de la promotion et de la technique. Le diffuseur de spectacle veille également à ce qu'il y ait sur le site tout le personnel supplémentaire nécessaire au spectacle tels que machinistes, placeurs, concierges, traiteurs, etc. Il verse à la SOCAN les droits d'exécution publique (tarifs concerts).

### Interaction(s)

[Consommateur / Diffuseur de spectacle](#)[Diffuseur de spectacle / Agent de spectacles](#)[Diffuseur de spectacle / SOCAN](#)[Haut de la page](#)[Avis importants](#)

Patrimoine  
canadienCanadian  
Heritage

Canada

[English](#)[Contactez-nous](#)[Aide](#)[Recherche](#)[Site du Canada](#)[Accueil](#)

## Musique en spectacle

[La musique  
sous 4 formes](#)[Musique en  
spectacle](#)[Musique  
enregistrée](#)[Musique de  
commande](#)[Musique en  
feuille](#)

### Spectacle sur scène

[Retour à la page Spectacle sur scène](#)

### Produits dérivés

Les produits dérivés sont les produits promotionnels vendus à l'occasion de concerts d'artistes : programmes, T-shirts, casquettes, porte-clés, photos de l'artiste. Devenue une activité de plus en plus importante et lucrative, la vente de ces produits fait normalement l'objet d'une entente contractuelle entre le producteur du spectacle et l'artiste - entente négociée par le gérant de l'artiste. Ces produits peuvent également être vendus dans le site Internet de l'artiste. Certaines compagnies multinationales sont spécialisées dans la production et la vente de produits dérivés; elles versent un pourcentage à l'interprète sur les revenus générés.

[Glossaire](#)

### Interaction(s)

[La musique à  
Patrimoine  
canadien](#)[Produits dérivés / Diffuseur de spectacle / Producteur de spectacle / Gérant](#)[Commentaires](#)[Envoyer à un ami](#)[Crédits /  
Références](#)[Haut de la page](#)[Avis importants](#)

Patrimoine  
canadienCanadian  
Heritage

Canada

[English](#)[Contactez-nous](#)[Aide](#)[Recherche](#)[Site du Canada](#)[Accueil](#)

## Musique en spectacle

[La musique  
sous 4 formes](#)

### Spectacle sur scène

[Retour à la page Spectacle sur scène](#)[Musique en  
spectacle](#)

### Interaction

[Musique  
enregistrée](#)

### Diffuseur de spectacle / Agent de spectacles / Producteur de spectacle

[Musique de  
commande](#)

L'agent de spectacle agit comme intermédiaire entre le diffuseur de spectacle et le producteur de spectacle, se gardant une commission - autour de 10 à 20 pour cent du montant de la vente du spectacle. Il arrive souvent que le producteur de spectacle fasse office d'agent de spectacles, vendant directement aux diffuseurs le spectacle qu'il a créé et financé. Il arrive aussi, spécialement dans les grands centres, que le producteur fasse office de diffuseur de spectacles, louant lui-même la salle.

[Musique en  
feuille](#)[Glossaire](#)

Au Québec, l'ADISQ et le réseau de diffuseurs RIDEAU ont développé, à titre d'exemple, un contrat-type d'entente sur la diffusion d'un spectacle.

[La musique à  
Patrimoine  
canadien](#)[Commentaires](#)[Envoyer à un ami](#)[Crédits /  
Références](#)[Haut de la page](#)[Avis importants](#)



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage

Canada

English

Contactez-nous

Aide

Recherche

Site du Canada

Accueil

## Musique en spectacle

La musique  
sous 4 formes

### Spectacle sur scène

[Retour à la page Spectacle sur scène](#)

Musique en  
spectacle

### Interaction

Musique  
enregistrée

Produits dérivés / Diffuseur de spectacle / Producteur de spectacle / Gérant

Musique de  
commande

Les revenus provenant de la vente des produits dérivés sont perçus par le gérant ou par le producteur du spectacle. Le diffuseur de spectacles pourra également exiger un pourcentage sur la vente des produits dérivés. L'artiste en touchera une part, selon l'entente entre lui et son gérant.

Musique en  
feuille

Glossaire

La musique à  
Patrimoine  
canadien

Commentaires

Envoyer à un ami

Crédits /  
Références

[Haut de la page](#)

[Avis importants](#)

Patrimoine  
canadienCanadian  
Heritage

Canada

[English](#)[Contactez-nous](#)[Aide](#)[Recherche](#)[Site du Canada](#)[Accueil](#)

## Musique en spectacle

[La musique  
sous 4 formes](#)[Musique en  
spectacle](#)[Musique  
enregistrée](#)[Musique de  
commande](#)[Musique en  
feuille](#)[Glossaire](#)[La musique à  
Patrimoine  
canadien](#)[Commentaires](#)[Envoyer à un ami](#)[Crédits /  
Références](#)

### Spectacle sur scène

[Retour à la page Spectacle sur scène](#)

### Interaction

#### Producteur de spectacle / Gérant

L'entente entre le producteur de spectacle et le gérant prend souvent la forme d'un contrat de service, par lequel le producteur retient les services de l'interprète. Le producteur s'engage alors à assumer toutes les responsabilités financières et techniques du spectacle. La rémunération de l'interprète est constituée le plus souvent d'un cachet de base et parfois d'un pourcentage des recettes ou des bénéfices nets. Il peut parfois y avoir entente de co-production entre le gérant et le producteur.

Au Québec, certaines conditions d'embauche dans le secteur des variétés sont encadrées par une entente ADISQ-UDA.

[Haut de la page](#)[Avis importants](#)

Patrimoine  
canadienCanadian  
Heritage

Canada

[English](#)[Contactez-nous](#)[Aide](#)[Recherche](#)[Site du Canada](#)[Accueil](#)

## Musique en spectacle

[La musique  
sous 4 formes](#)

### Spectacle sur scène

[Retour à la page Spectacle sur scène](#)[Musique en  
spectacle](#)

### Interaction

[Musique  
enregistrée](#)

### Produits dérivés / Gérant

[Musique de  
commande](#)[Musique en  
feuille](#)

Les revenus provenant de la vente des produits dérivés sont perçus par le gérant ou par le producteur du spectacle. Le diffuseur de spectacles pourra également exiger un pourcentage sur la vente des produits dérivés. L'artiste en touchera une part, selon l'entente entre lui et son gérant.

[Glossaire](#)[La musique à  
Patrimoine  
canadien](#)[Commentaires](#)[Envoyer à un ami](#)[Crédits /  
Références](#)[Haut de la page](#)[Avis importants](#)